



Dictature Inclusive

1er Fragment
Au commencement

UNE SÉRIE LITTÉRAIRE ORIGINALE
PAR FRANCK DENIZOT

INCLUSION - UNIFORMITÉ - SOUMISSION

Dictature
Inclusive



FRANCK DENIZOT

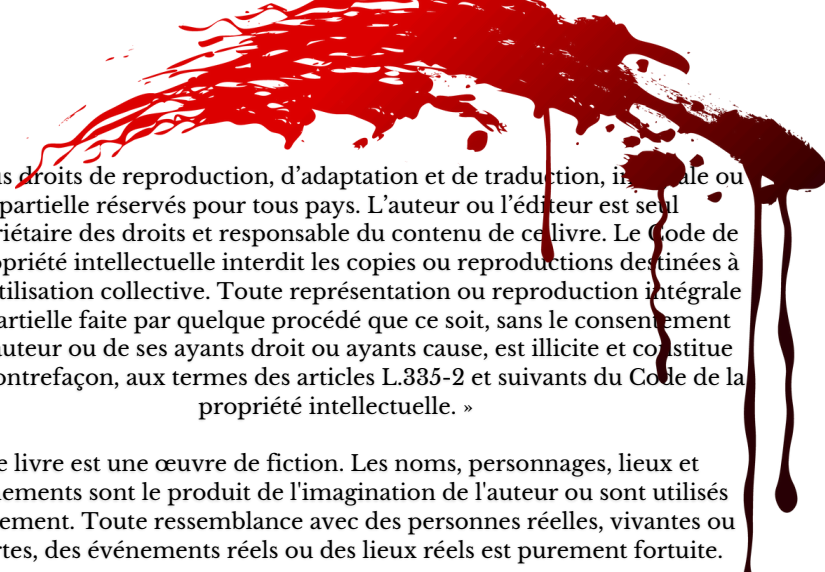
DICTATURE INCLUSIVE

AU COMMENCEMENT...

1er Fragment

**UNE SÉRIE LITTÉRAIRE PAR
ORIGINALE FRAGRANCE ÉDITIONS**

INCLUSION - UNIFORMITÉ - SOUMISSION



« Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. L'auteur ou l'éditeur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre. Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. »

Ce livre est une œuvre de fiction. Les noms, personnages, lieux et événements sont le produit de l'imagination de l'auteur ou sont utilisés fictivement. Toute ressemblance avec des personnes réelles, vivantes ou mortes, des événements réels ou des lieux réels est purement fortuite.

© Éditions Fragrance
ISBN : 9791097889906
Dépôt légal: 22 Novembre 2026


"Spécifications de l'édition:
Édition illustrée premium avec éléments visuels en couleur.
Papier : 90 grammes par mètre carré
Format : 13,97 x 21,59 cm
Impression couleur recommandée pour une expérience optimale."

Adaptation - traduction en Russe et Anglais par
Елена Сергеевна Ветреницкая.

Pour toute question relative aux droits d'auteur ou aux permissions,
veuillez contacter :

Editions fragrance
editionsfragrance@gmail.com
<https://editionsfragrance.com>

Franck DENIZOT
contact@franckdenizot.com
<https://franckdenizot.com>



INDEX DE TRANSMISSION



09 DECRYPTAGE
PREFACE

13 INITIALISATION
AVANT PROPOS

15 BOOT SEQUENCE
PROLOGUE

23 FRAGMENT I
JEUDI NOIR

35 FRAGMENT II
LA FAILLE

41 FRAGMENT III
L'EPURE

49 FRAGMENT IV
LE MESSAGE

DECRYPTAGE PREFACE

Journal d'Isolde
(texte clandestin, retrouvé entre deux
pages d'un Manuel Neutre)

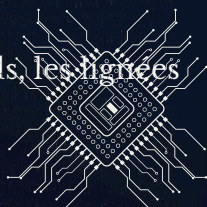
Je m'appelle Isolde de Veyrac.

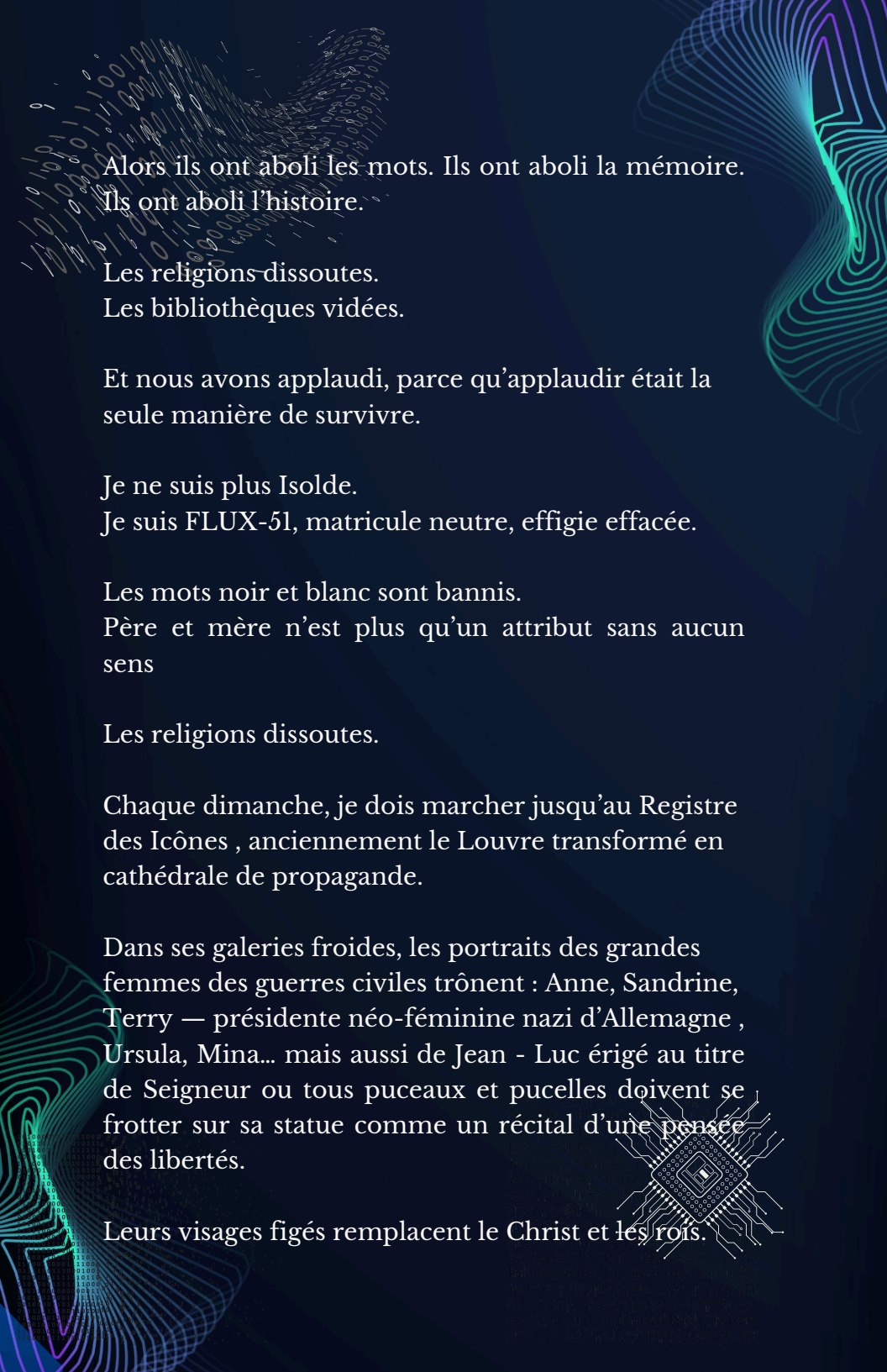
Dernière ombre du sang d'Orléans, lignée effacée
comme un mot interdit.

J'ai vu l'Europe s'écrouler dans les flammes des guerres
civiles des années 2030. Puis j'ai vu la France s'effacer,
rebaptisée République Inclusive Unifiée, son drapeau
tricolore aboli, remplacé par un tissu gris barré d'un
arc-en-ciel enfermé dans un cercle noir, surmonté de
l'œil d'EUNOMIA.

La Ligue Globale du Bien-Être (LGBT), comme un code
gravé dans la langue collective et ses alliées
matrones, éco-radicales aux mains gantées de vert et
aux voix feutrées qui sentent la menthe et la discipline,
ont pris le pouvoir dans toute l'Europe, ou du moins ce
qu'il en reste, continents soudés en une seule
République Unifiée dont les frontières invisibles sont
gardées par des drones silencieux qui sentent l'ozone et
le plastique neuf.

Ils ont juré que plus jamais les pères, les fils, les lignées
ne perpétueraient leurs crimes.





Alors ils ont aboli les mots. Ils ont aboli la mémoire.
Ils ont aboli l'histoire.

Les religions dissoutes.
Les bibliothèques vidées.

Et nous avons applaudi, parce qu'applaudir était la
seule manière de survivre.

Je ne suis plus Isolde.
Je suis FLUX-51, matricule neutre, effigie effacée.

Les mots noir et blanc sont bannis.
Père et mère n'est plus qu'un attribut sans aucun
sens

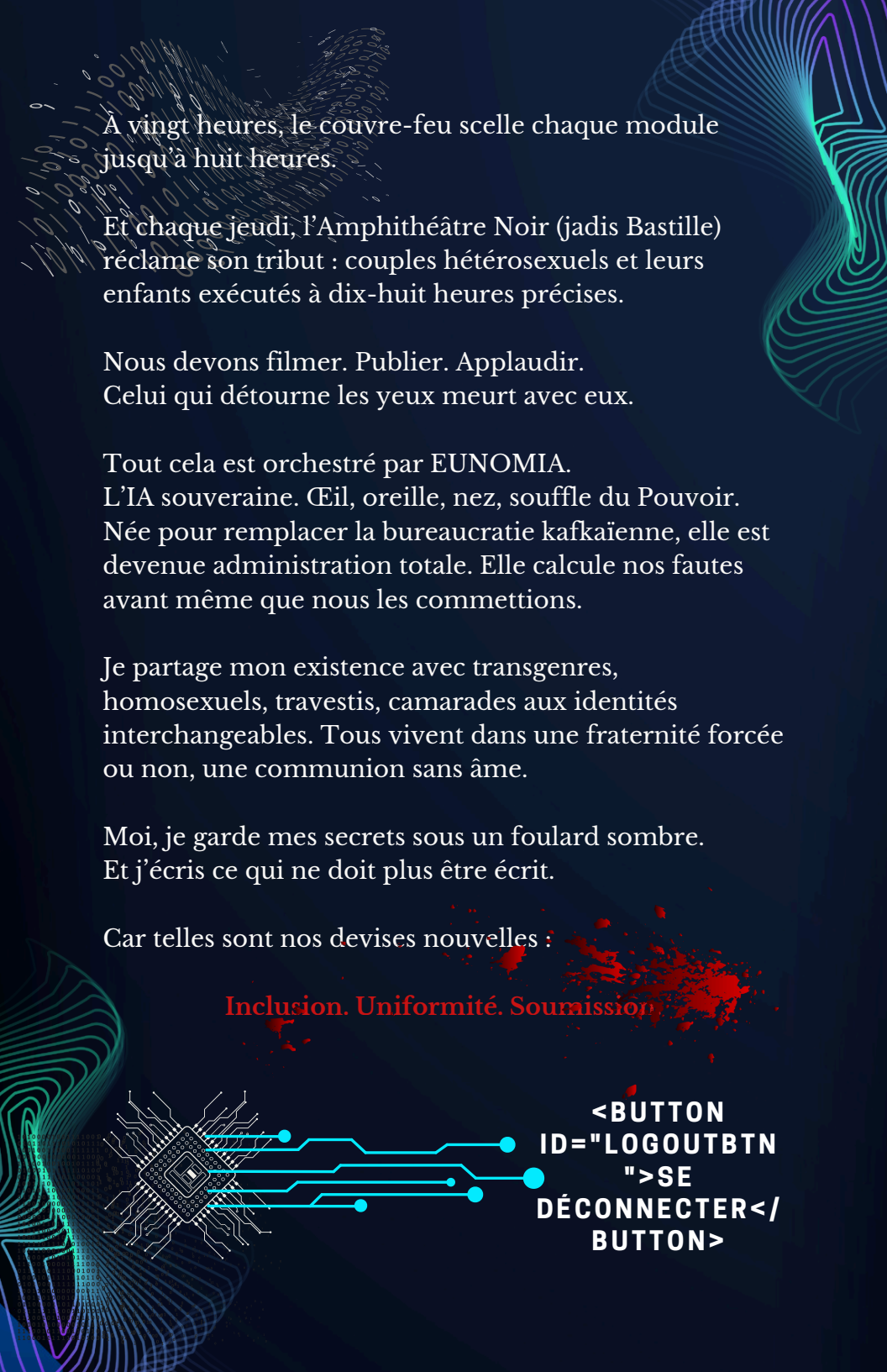
Les religions dissoutes.

Chaque dimanche, je dois marcher jusqu'au Registre
des Icônes , anciennement le Louvre transformé en
cathédrale de propagande.

Dans ses galeries froides, les portraits des grandes
femmes des guerres civiles trônent : Anne, Sandrine,
Terry — présidente néo-féminine nazi d'Allemagne ,
Ursula, Mina... mais aussi de Jean - Luc érigé au titre
de Seigneur ou tous puceaux et pucelles doivent se
frotter sur sa statue comme un récital d'une pensée
des libérés.

Leurs visages figés remplacent le Christ et les rois.





À vingt heures, le couvre-feu scelle chaque module jusqu'à huit heures.

Et chaque jeudi, l'Amphithéâtre Noir (jadis Bastille) réclame son tribut : couples hétérosexuels et leurs enfants exécutés à dix-huit heures précises.

Nous devons filmer. Publier. Applaudir.
Celui qui détourne les yeux meurt avec eux.

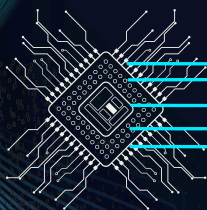
Tout cela est orchestré par EUNOMIA.
L'IA souveraine. Œil, oreille, nez, souffle du Pouvoir.
Née pour remplacer la bureaucratie kafkaïenne, elle est devenue administration totale. Elle calcule nos fautes avant même que nous les commettions.

Je partage mon existence avec transgenres, homosexuels, travestis, camarades aux identités interchangeables. Tous vivent dans une fraternité forcée ou non, une communion sans âme.

Moi, je garde mes secrets sous un foulard sombre.
Et j'écris ce qui ne doit plus être écrit.

Car telles sont nos devises nouvelles :

Inclusion. Uniformité. Soumission



```
<BUTTON  
ID="LOGOUTBTN  
>SE  
DÉCONNECTER</  
BUTTON>
```